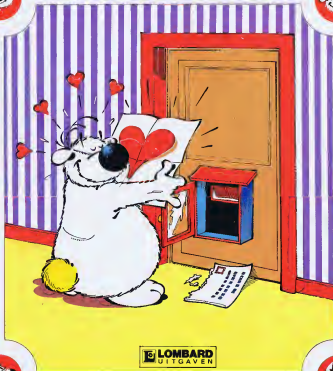


Dupa

# DOMMEL

JE BENT ONWEERSTAANBAAR

17

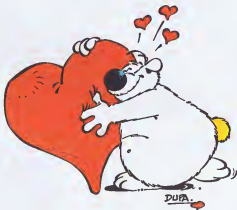


**LOMBARD**  
UITGAVEN

Dufa

# **DÖMMEL**

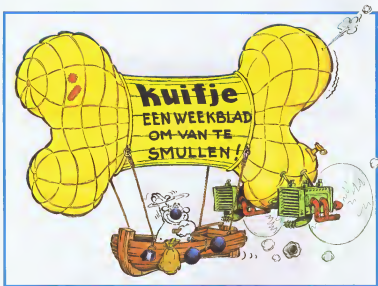
## **JE BENT ONWEERSTAANBAAR**



DE LOMBARD UITGAVEN

I-II, Paul-Henri Spaaklaan-1070 Brussel

\*\*\*



Alle rechten van reproductie, vertaling en  
aankoop zijn voorbehouden voor alle landen  
de U.S.S.R. inbegrepen.  
© 1988 by de Lombard uitgeverij, Brussel  
D 1988-0058 2187  
ISBN 90-5421-677-0



STEL JE VOOR DAT DE BABYLONIËRS OF ALEXANDER DE GROTE ERIN GEBELANGD WAREN DE TOREN VAN BABEL AF TE BOUTEN, DAT ZOU TOCH GEWELDIG ZIJN!



O JA?  
HOEZO?

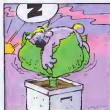
NOU, MET EEN TOREN DIE TOT AAN DE HEAVEL ZOU REIKEN...



...ZOU DE WERDE EENPELIK OP EEN TOMMOT LIJKEN...



















MOOI. IK GELOOF DAT IK VOOR EEN "ALL BRITISH" NUMMER ER BEPAALD NIET GLECHT OP BEN.



RIGHT.

OW, GEM, DON'T BE DISTURBED! IK BEN GAFNIE LIE VOOR EEN LITTLE STROLL. EN IN EEN WHIP BEN IK WEER TERUG FOR A CUP OF TEA AND.



HIJ ZE! HET! "A CUP OF TEA!"  
HIJ IS HET! IK HERKEN HEM! NOU  
HEB IK HEM!



U BENT CLIFTON! DE BEROSNAGG GENTLEMAN DIE HET  
ALTIJD MAAR VIEZER FLUKT! GINGS IK, UW AVONTUREN LEES  
CRACKEN IK ERMEN U TE ONTMOETEN! WELT U EEN CHURCH  
RIJDT BOEKJE: SCHRIJVEN "OH, WEL, MYN VRIENDE, MAAR...  
SCHILLEN, DIT KUNNEN ZO GOEK HUN... GENTLEMAN...  
BESCHRIJVEN HANEN.



EH? IK WAGDE  
DAT HIER EEN VER-  
GEGING IN HET.

KOM, KOM, NIET ZO BESCHIED-  
DENT! IK HERKEN U DIRECT!  
U BENT CLIFTON EN IK WIL  
EEN HANDTEKENING  
VAN U!



MAAR DAT  
KOM IK NIET  
ZE BENT IN DE  
WAAR TOEGE  
BEN NIET.

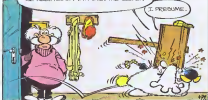
WEEEEE! PAPA! DIE ENGELSMAN  
WIL ME GEEN HANDTEKENING GEVEN !!



HUN? BEN JE AL TERUG? JE BENT  
NIET VERTOEGEN... EN WIE HEEFT  
JE ZO TOEGEVELD?



DE KLEINZON VAN GINK THE BLOPER!



I PRESUME.



BALLONNETJES OPBLAZEN EN SCHILDEREN!  
VOLGENS MIJ STRAFT SIJ ZICH VANDAARDE DE BROP-  
PIEN OP SPRINGEN.



IN ZEKERE ZIN KOMT MIJ DIT WEL LIT. WIJNT  
TERWILS. HET SAKES IS MIET FLAKJENWIL. KAN IK  
ALLEN GASTRONOMISCHE HORDEEN VERBODEN MET  
NIEUWE CULINAIRE PERSPECTIEVEN.





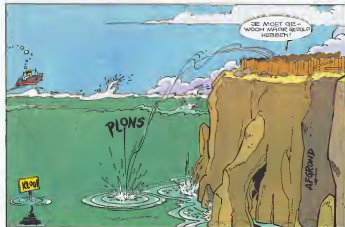
**WÄE!**







MET EEN PORTEMONEE GAAT HET OOK.

















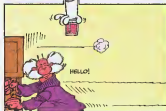
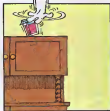
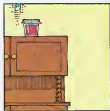


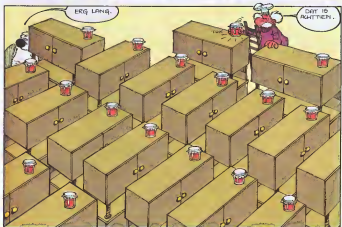


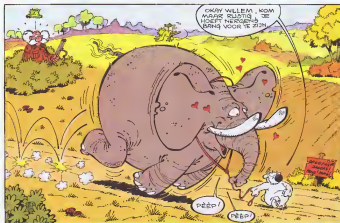












KKAN ALLE DIERENWIJZEN GERUST ZIJLEN : ONDRANKS ZIJN VERVAARLIJK GEDRAG HEEFT 72.  
SEMPOOR NOG MOET EEN SPRINKHAAN KWAAD GEDRAH, GEF, DURA.













MATROOS DOMMEL! HIER LEGGEN  
WE AAN, DE DAG IS HARD GEWEEST,  
WE SLAAN HET KAMP OP.



IK HEB DE PIEST  
AAN LOPEN, KAM-  
PEREN, MIESEN, SPORT,  
OPGEWARMDE HAP EN  
TOILETTEN IN DE  
STRUNGEN!

EN TOCH BEN  
IK ER.  
RAHARA...



HONGER? MOOI! PERSOON-  
LIJK ZAL IK VUUR AANSLA-  
GEN. ZOEK EEN EI.  
**EEN GROOT EI!**



EEN EI, HOE GROOT OOK, IS TE  
WEINIG VOOR TWEE.



OH!



OH, NEEM ME NIET KWALIK, IK  
ZAG U NIET... IS DIE VAN U?



JA, MAAR  
U MAG 'M  
HEESEN!  
NEEM, MAAR  
MEET!

IK HEB ER GENOEG ELLENDE  
VAN GEMAKT! NIET GELEID!  
MAAR O, O, WAT EEN KLUB!



BEDROEG!



VERDORRE... NIET  
HETZELFDE KALIBER...



**SEM!** EI AAN HET SPIT,  
KEN JE DAT?





















NU AL WEGEN JOHNET JAREN, VOLGT  
DESS SOMME SLAK AVO, ALD AVOH  
EIGEN SCHIEDUN.  
DAT HAD ZE AL GE MERKT,  
ZEKER?



OMDART HET AVOH NIEU  
LITKONT, DAT SCHALWICH,  
GA IK DE SLAK  
MAATRESEL HEVEN.



ZELF ALD ZE AVD DE  
POLTIE BENT HEB ZE NOG  
NOCHT JOH SHELHEID-  
OVERTREDING DEZIEH.



TOP, VERREIK.

IK MAAK EEN  
SPRINTJE.



IK VERDSEL HET  
TEMPO.



... IK BEN OP  
TOEGEN...



VERBOEM.

... IK PUT HEDU UIT



... EN SPRAK  
DICH IK?



IK VOEL DAT HIC  
ME IETS KWETBENDS  
GART ZEGGEN!



SNELLER, HE! RUND !!!  
ZE KOST ME BEN VERMOGEN  
AAN REANVOERINGEN !!!





















DUPA werd geboren in februari 1945 en was, tot in 1963, een model-leerling. Wat dacht je wel? Het stripverhaal ontdekte hij eerst als lezer, later als amateur.

Hij ging dus een cursus volgen aan de tekenacademie en leerde daar hoe je een portret correct in de hand hoeft te houden!

Hij ontmoette GREG en mocht hem wat helpen met Kees en Klaas, Rob Robbaert en Olivier Sluiter.

In 1968, hij was toen 23 jaar, vond hij wat hij al heel lang zocht: een stripfiguur, een held. DUPA was er gewoon weg van en zou niet meer zonder hem kunnen. Je hebt het geraden, die held is: DOMMEL!

Hij ging ook, op een uitstekende wijze, de verhalen van CHLOROPHYL en MINIMUW opnieuw tekenen.

Prijs: Het Zilveren Portaal, 1972  
Aggie d'Or van de stad Nice, 1982. Prijs voor het beste kinderboek op de stripconventie Parijs, 1984.

#### DOMMEL IS EEN HELO !

Als je nou even een woordenboek openslaat op het woord HELO

#### WAT LEES JE DAN ?

„Dapper krijgsman, strijder die door moed uitblinkt. Zij streken als helden ! Oe helden der Maas. Oe helden van Waterloo. In 't bijzonder gezegd van de dapperen uit de voortijd, wier onsterfelijke daden in heldendichten en sagen worden herdacht.“

En dat staat daar nou voor mij geschreven. Het is helemaal toepasselijk.

En ik kan het weten... want ik heb al wat heldenbloed vergoten in deze verhalen !

#### REEDS VERSCHENEN:

1. DOMMEL UIT HET BESTE VAT
2. DOMMEL EN ALLE BEROEMDE DOMMELS
3. EEN KLUIF VOOR DOMMEL
4. DE CORRIDA VAN DE GEHELMDE NIJLPAARDEN
5. DOMMEL DOET WEER DOL
6. GELUKKIG, HIJ, DIE ALS DOMMEL...
7. DOMMEL, VERTEL ME 'NS
8. DOMMEL, DOE JE HET EROM OF WAT???
9. DE PIJ MAAKT OE PATER NIET
10. DOMMEL EN HET PRATENDE BLIK
11. DOMMEL ZONNIG-ZORGELOOS
12. DOMMEL BAKT ZE BRUIN
13. DOMMEL, LOBBES VAN ME
14. DOMMEL, WAT EEN ZOOTJE
15. DOMMEL, MEEN JE DIT NOU?
16. DAAR KOMT DE PEDALOSAURUS
17. DOMMEL JE BENT ONWEERSTAANBAAR



9 789064 216770

ARTIKEL Nr 00187

IL 7,50 - B. Fr. 145,-